csen Danza
CAMPIONATO NAZIONALE
Danze Accademiche
CENTRO SPORTIVO csen EDUCATIVO NAZIONALE
CINECITTA' World
Il Parco divertimenti del Cinema e della TV
26 e 27 Aprile 2025
CINECITTA' WORD - ROMA
WWW.CSENDANZANAZIONALE.IT

CAMPIONATO NAZIONALE 2025 DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

TROFEO CSENDANZA DANZA CLASSICA STREET DANCE

26/27 APRILE 2025
CINECITTA' WORLD
ROMA

REGOLE GENERALI

INDICE

1. Introduzione 3
   1.1. Svolgimento 5
   1.2. Sistema delle Competizioni 5
   1.3. Pubblico 5
2. Iscrizioni 5
   2.1. Atleti/Ballerini 5
3. Scadenze Iscrizioni 6
4. Basi Musicali 6
5. Elementi Scenici 7
6. Borse di Studio 7
7. Giudizio dei Giudici e Risultati 7
8. Contatti 7
9. Contributo Spese Istituzionale 8
10. Coordinate Bancarie 8

- **SABATO 26 APRILE 2025**
  - ✓ CAMPIONATO NAZIONALE 2024 DANZA MODERNA, CONTEMPORANEA
    - **CATEGORIE ESORDIENTI, BABY E ALLIEVI**
  - ✓ TROFEO CSENDANZA, DANZA CLASSICA E STRRET DANCE
    - **CATEGORIE ESORDIENTI, BABY E ALLIEVI**

- **DOMENICA 27 APRILE 2025**
  - ✓ CAMPIONATO NAZIONALE 2024 DANZA MODERNA, CONTEMPORANEA
    - **CATEGORIE JUNIOR E SENIOR**
  - ✓ TROFEO CSENDANZA, DANZA CLASSICA E STRRET DANCE
    - **CATEGORIE JUNIOR E SENIOR**

CHIUSURA ISCRIZIONI 10 APRILE 2025

L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA DI **CHIUDERE ANTICIPATAMENTE LE ISCRIZIONI** QUALORA SI ARRIVI AL NUMERO MASSIMO STABILITO.
DOPO LA CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI VERRA' PUBBLICATA LA SCALETTA/TIME TABLE DETTAGLIATO CON GLI ORARI DI INGRESSO E DI USCITA DAL TEATRO

1. Introduzione

CAMPIONATO DI DANZE ACCADEMICHE ORGANIZZATO DAL COMITATO PROVINCIALE DI COSENZA IN COLLABORAZIONE CON CSEN DANZA NAZIONALE.

1.1. Svolgimento

- Le competizioni si svolgeranno in diverse Discipline, Categorie e Classi
- Il numero degli iscritti per categoria è, se non diversamente specificato, illimitato.

1.2. Sistema delle Competizioni

- La competizione si svolge con il sistema a punteggio

- La fase finale genererà una classifica secondo la seguente tabella:
    - Punteggio più alto → Primo classificato – medaglia d'oro e/o Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
    - Secondo punteggio → Secondo classificato – medaglia d'argento e/o Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
    - Terzo punteggio → Terzo classificato – medaglia di bronzo e/o Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
    - Quarto punteggio →Quarto classificato – Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
    - ……. E così via.

1.3. Ingresso Pubblico e Ballerini:

- Prezzo Pubblico: 22,00 euro

- Prezzo Ballerini: 15,00 euro ***(quota per l'ingresso al Parco: Obbligatorio) ci sarà un controllo incrociato al momento dell'ingresso, se la persona che si prenota il biglietto ballerino non si troverà iscritto al Campionato verrà annullato l'intero biglietto senza alcun rimborso.***

- Incluso nel biglietto: Ingresso all'intero parco divertimenti, dove potrete accedere al Teatro che ospita il Campionato Nazionale, assistere a diversi spettacoli e usufruire di tutte le attrazioni.

- Prenotazione: Direttamente sul sito di Cinecittà World cliccando sul seguente link: https://www.cinecittaworld.it/it/eventi/63-campionato-csen-danze-accademiche inserire il codice **CSEN**

Offerta Alberghiera Straordinaria:

Abbiamo negoziato una convenzione alberghiera esclusiva per i partecipanti al campionato:

- Prezzi a partire da: 49 euro a notte

- Incluso nell'offerta: ***Un pernottamento e due ingressi gratuiti al parco di Cinecittà World (Naturalmente per chi prenota l'hotel convenzionato non dovrà pagare l'ingresso al Parco)***

Prenotazione diretta al seguente link: https://www.cinecittaworld.it/it/vendita/parco-hotel

LA CONVEZIONE E' RISERVATA ALLE PRIME 100 CAMERE

SARA' POSSIBILE PRENOTARE LE CAMERE DAL 10 GENNAIO 2025

Iscrizioni

1.4. Atleti/Ballerini

- Le iscrizioni e la segreteria di gara verrà gestita da Sport Event Management. Per procedere alla compilazione collegarsi a https://sporteventmanagement.it/
- Cliccare sul seguente link per scaricare il Manuale del software Sport Event Management https://www.csendanzanazionale.it/?post_type=wpdmpro&p=829&preview=true
- Per qualsiasi info sulle iscrizioni, 3498745658 M° Fabio Gencarelli

2. Scadenze Iscrizioni

- Le iscrizioni saranno aperte fino a **GIORNO 10 APRILE 2025**
- Verrà pubblicato in tempo utile il TimeTable/Scaletta della manifestazione sul sito WWW.CSENDANZANAZIONALE.IT e sulle pagine Facebook.

3. Basi Musicali

Consigliano di portare la traccia dell'esibizione su una penna USB, in caso di problemi sarà possibile portare la traccia su CD musicale che dovrà essere composto di UNA SOLA TRACCIA AUDIO. Si suggerisce di munirsi di una seconda copia utile del CD della coreografia che si intende presentare in concorso, qualora si verificassero problemi tecnici di cattiva registrazione dello stesso.

Qualora un gruppo o un solista presenti più coreografie, dovrà consegnare il CD con una sola traccia per ognuna delle coreografie presentate. Qualora la scuola volesse portare le tracce audio in chiavetta USB, la comunicazione dovrà essere fatta presso in nostri uffici per valutare la tipologia di formato audio.

- LA DURATA CONSENTITA MASSIMA DEI BRANI SARA':
  - ✓ DANZE ACCADEMICHE E STREET DANCE
    - ASSOLO 2:00 (DUE MINUTI)
    - E PASSO A DUE 2:00 (DUE MINUTI)
    - GRUPPI 4:00 (QUATTRO MINUTI)

4. Elementi Scenici

Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano di facile trasporto e rimozione.

I candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione. Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni. Non saranno previste prove spazio sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

5. Borse di Studio

L'assegnazione delle borse di studio saranno valutate in corso d'opera a secondo della decisione insindacabile della giuria. A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità nel campo della danza, il quale giudizio sarà insindacabile

6. Giudizio dei Giudici e Risultati

- I dettagli su giudizio e risultati saranno pubblicati.

7. Contatti

Email: csendanzanazionale@gmail.com

Sito Ufficiale: www.csendanzanazionale.it

Responsabile Organizzazione Concorso M° Tarantino Giuseppe 3316568575

Responsabile Iscrizioni M° Fabio Gencarelli 3498745658

8. Contributo Spese Istituzionali

- ✓ GRUPPI FINO A 6 ELEMENTI €. 100,00 PIU' €. 15,00 PER OGNI BALLERINO AGGIUNTO AL GRUPPO OLTRE I 6 ELEMENTI.
- ✓ PASSO A DUE €. 90,00 PER OGNI DISCIPLINA (€. 45,00 A BALLERINO)
- ✓ ASSOLO €. 75,00 PER OGNI DISCIPLINA

9. Coordinate Bancarie

Allegare copia di avvenuto pagamento sulla piattaforma www.sporteventmanagement.it effettuando il bonifico a:

CSEN COMITATO PROVINCIALE COSENZA IBAN IT87 J030 6980 9621 0000 0005 297

REGOLAMENTO NAZIONALE

DANZE ACCADEMICHE E STREET DANCE

Art. 1 - NORME GENERALI

- Il presente Regolamento fissa le indicazioni ufficiali alle quali i responsabili dei singoli Concorsi locali (Interregionali, Regionali e Provinciali) dovranno attenersi;
- I Concorsi Interregionali, Regionali e Provinciali CSEN Danze Accademiche saranno organizzati sotto la supervisione dei relativi Comitati Regionali/Provinciali di riferimento. Tali campionati avranno riconoscimento nazionale se organizzati nel rispetto delle Linee Guida di Settore e del presente regolamento.
- Il programma ed il regolamento tecnico delle singole competizioni deve essere definito e comunicato al Responsabile Nazionale di Settore, almeno 30 giorni prima della competizione all'indirizzo mail **csendanzanazionale@gmail.com**
- Lo scopo principale di un Concorso è di promuovere la diffusione della danza e del talento in tutte le sue espressioni.

- L'accesso e le iscrizioni alla partecipazione al Concorso è riservato esclusivamente alle Scuole di Danza ed agli allievi regolarmente tesserati alla data dell'evento con l'Ente di PromozioneSportiva CSEN.
- Il concorso verrà svolto, se in presenza , in massima sicurezza e nel rispetto delle norme di distanziamento e contenimento per l'emergenza sanitaria, il protocollo di contenimento della diffusione del Covid-19 con norme e disposizioni a cui attenersi verrà allegato alla modulistica e dovrà essere firmato per accettazione e conoscenza dai partecipanti o dai genitori per i minori.

Art. 2 - NORME DI ACCESSO

- I partecipanti e l'accompagnatore si dovranno recare presso il luogo del Concorso nell'orario di accesso che vi verrà comunicato alla chiusura delle iscrizioni. Troverete al vostro arrivo del personale che vi accompagnerà al desk per la registrazione, i responsabili delle scuole dovranno portare i moduli di iscrizione originali compilati e firmati. Riceverete tutte le informazioni, la scaletta ed i pass e consegnerete allo staff una chiavetta con le basi. Il personale stesso accompagnerà i danzatori negli spogliatoi.
- L'accesso non è consentito ai genitori e/o accompagnatori che potranno assistere soltanto ad inizio concorso se muniti di biglietto d'ingresso ove previsto.
- Ogni partecipante o chi ne fa le veci iscrivendosi rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso e autorizza l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che possono accadere nel corso dell'evento e non si assume responsabilità nel caso di smarrimento, furto o danno subito dai candidati, dai responsabili e dagli accompagnatori durante le fasi del Concorso.
- I danzatori dovranno essere pronti mezz'ora prima sia per le prove spazio che per la competizione. **NON SONO AMMESSE PROVE** ma solo prove spazio. I danzatori saranno chiamati per titolo coreografia o numero di gara.
- Tutti sono pregati di mantenere assoluto silenzio vicino al palcoscenico, i concorrenti Baby e Under potranno essere accompagnati dietro le quinte dal proprio insegnante.
- Al termine di ogni categoria si procederà alla premiazione dei primi tre classificati di ogni sezione,(salvo diverse disposizioni dell'organizatore) non sono ammessi i ringraziamenti finali, si prega di abbandonare velocemente e in silenzio la scena.
- Se a causa dell'emergenza sanitaria fosse impossibile effettuare il concorso in presenza, l'organizzazione è autorizzata a realizzarlo online con trasmissione su piattaforma web che vi verrà comunicata. Verrà in tal caso data a tutti i partecipanti comunicazione tempestiva.

Art. 4 – I CONCORSI SI ARTICOLERANNO

- **Discipline:**
  - ✓ Con il termine Discipline si intendono i differenti stili di danza che possono essere ammessi al Concorso.
- **Categorie:**
  - ✓ Con il termine Categorie si intende la divisione per età dei partecipanti. Tali Categorie, per mantenere l'uniformità nazionale, **non possono essere modificate**.
- **Specialità**
  - Con il termine Specialità si intende la tipologia di esibizione in base al numero dei ballerini.

DISCIPLINE
✓ **CLASSICO**
✓ **DANZA CONTEMPORANEA**
✓ **DANZA MODERNA**
✓ **STREET DANCE**

CATEGORIE	ASSOLO E PASSO A DUE	GRUPPI
✓ **ESORDIENTI**	Ballerini dai 4 ai 6 anni	Fino ai 6 anni compiuti
✓ **BABY**	Ballerini dai 7 agli 9 anni compiuti	Fino ai 9 anni compiuti
✓ **ALLIEVI**	Ballerini dai 10 agli 12 anni compiuti	Fino ai 12 anni compiuti
✓ **JUNIOR**	Ballerini dai 13 ai 15 anni compiuti	Fino ai 15 anni compiuti
✓ **SENIOR**	Ballerini dai 16 anni in poi	Dai 16 anni in poi

SPECIALITA'	DESCRIZIONE	DURATA BRANO
✓ **SOLISTA**	Esibizione con un solo ballerino	Durata esibizione max 2:00 Minuti
✓ **PASSO A DUE**	Esibizione con due ballerini	Durata esibizione max 2:30 Minuti
✓ **GRUPPI**	Esibizione con almeno 3 ballerini	Durata esibizione max 4:00 Minuti

In caso di superamento del tempo massimo la musica potrà essere sfumata e la coreografia verrà penalizzata dalla Giuria, salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica ma comunque non oltre il 5% della durata consentita. Il minutaggio non comprende l'eventuale

posizionamento degli oggetti di scena. Il brano non potrà contenere nessun genere di pubblicità né per la scuola né per terzi.

Art. 5 – FUORIQUOTA

- Per fuori quota si intendono danzatori di età differenti rispetto a quella della categoria di appartenenza.
- Per i passo a due si terrà in considerazione l'età del ballerino/a più grande.
- Per i gruppi sono consentiti i fuori quota pari alla misura su 4 danzatori 1 può essere fuoriquota (QUINDI OGNI 3 IN QUOTA 1 PUO' ESSERE FUORIQUOTA). Il fuori quota potrà essere solo ed esclusivamente della categoria successiva (Esempio nella categoria BABY i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria ALLIEVI). Tutti i componenti delle categorie inferiori non verranno considerati come fuoriquota ma come elementi in quota.
- L'organizzazione si riserva la facoltà e il diritto di effettuare controlli, eventuali irregolarità saranno sanzionate con penalità di punti e/o squalifica. Le quote non verranno rimborsate neanche se squalificati. I solisti/coppie possono gareggiare con più coreografie ma in sezioni diverse e non all'interno della stessa sezione. I Gruppi possono gareggiare con più coreografie in sezioni diverse ma anche concorrere nella stessa sezione con più coreografie utilizzando però danzatori diversi nella misura del 50% rispetto al totale dei componenti (Considereremo in difetto in caso di gruppi composti in numero dispari)

Art. 7 - ACCESSO AL BACKSTAGE

- Tutti i Maestri e/o accompagnatori saranno ritenuti responsabili di eventuali comportamenti dannosi o scorretti dei propri allievi, di danni a persone o cose.
- Per ogni scuola è previsto l'accesso ai camerini solo agli accompagnatori provvisti di Pass.
- Al termine delle premiazioni si prega liberare velocemente i camerini per permettere l'accesso alle categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti incustoditi o dimenticati.

Art. 8 - VALUTAZIONE GIURIA

- La Giuria chiamata a valutare sarà composta esclusivamente da esperti qualificati del settore, scelti tra insegnanti, coreografi e importanti nomi della danza . Il loro giudizio sarà insindacabile.
- Onde evitare conflitti di interesse la Giuria dovrà astenersi dal voto in caso di coreografiepresentate da scuole con le quali hanno rapporti di lavoro.
- La Giuria non potrà essere avvicinata per nessun motivo
- Per qualsiasi controversia o chiarimento rivolgersi al Presidente di Giuria
- I premi saranno consegnati direttamente sul palco o in caso di streaming con diverse modalità che vi verranno comunicate in seguito.

Art. 9 - COSTUMI DI SCENA

- Abbigliamento libero ma decoroso
- Consentito l'utilizzo di oggetti scenici solo se installati e rimossi dai partecipanti stessi
- E' vietato l'utilizzo di qualsiasi sostanza liquida o solida, borotalco, o altro che possa sporcare il palco e compromettere l'incolumità dei partecipanti o ostacolare il proseguimento dell'evento. Vietato uso di candele o altri oggetti con fiamma viva.

Art. 10 - CRONOLOGIA CONCORSO

- Il programma con orari e scaletta definitiva verrà inviata tramite email 3 gg prima del concorso .
- Se venissero rilevate inesattezze in scaletta, siete pregati di comunicarlo nel più breve tempo possibile in modo da apportare modifiche immediate.
- Se non dovessimo ricevere alcuna comunicazione la scaletta si intenderà accettata.

Art. 11 - PREMI

- Verranno premiati i primi 3 classificati di ogni sezione e categoria. Il montepremi è costituito da Targhe/Trofei, Medaglie, e da numerose Borse di Studio per Stage, Festival e Competizioni. In caso di danzatori classificatisi a pari merito verranno premiati entrambi.
- A tutte le Scuole verrà dato un attestato di partecipazione. La Giuria potrebbe decidere di assegnare un premio speciale.
- La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.
- Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni successivi alla manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati, nei tempi più breve possibile.

Art. 12 - NORME GENERALI

- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma, cambiare i giurati ove lo ritenesse necessario ed eventualmente accorpare categorie e sezioni.
- Si riserva inoltre la facoltà di non assegnare tutti i premi o viceversa di assegnare menzioni particolari.
- La partecipazione al concorso comporta l'accettazione, senza riserva alcuna, del regolamento e di ulteriori norme introdotte dall'organizzazione, che verranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel regolamento , l'organizzazione potrà prendere provvedimenti di

espulsione al concorso senza alcun diritto al rimborso dellequote versate.

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle cose o persone che dovessero accadere durante le fasi dell'evento, siano gli stessi subiti o causati dai partecipanti alla manifestazione.
- Per ogni chiarimento rivolgersi al Presidente della Giuria. Per quanto non contemplato nel regolamento ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo CSEN.

Art. 13 - DATI PERSONALI

- Tutti i partecipanti all'evento autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali ai fini informatici, promozionali e statistici (D.Lgs. 196/2003). L'organizzazione è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video per servizi redazionali, trasmissioni web o in televisione, sia in parte che integralmente.

Art. 14 - FOTO, RIPRESE VIDEO E LORO DIFFUSIONE

- Come già anticipato all'organizzazione saranno riconosciuti tutti i diritti di effettuare foto o riprese video durante il concorso, Sottoscrivendo la liberatoria i candidati rinunciano fin d'ora a tutti i diritti relativi alle registrazioni effettuate dall'organizzazione o da terzi autorizzati dalla stessa, riconoscendo ed accettando che tutto il materiale di immagine dell'evento potrà essere utilizzato per fini divulgativi e/o pubblicitari.
- La rinuncia ai diritti sarà definitiva ed irrevocabile senza alcun limite di tempo di luogo. E' vietato fare foto o riprese video pena l'allontanamento dalla location. Ci sarà una postazione foto/video e sarà consentita la visione e l'eventuale acquisto.