



AERIAL COMPETITION

FLY & FUN GOLD CUP REGOLAMENTO

Questo regolamento si basa su quello ufficiale CSEN nazionale e apporta alcune modifiche in quanto non è una gara qualificante al Campionato nazionale. <https://www.csenpoleaerial.it/Regolamenti>

CHI PUO' PARTECIPARE:

- tutte le società e associazioni sportive italiane affiliate a CSEN e gli atleti in regola con il tesseramento CSEN e in possesso di certificazione medica non agonistica, valida per la Ginnastica acrobatica o similari (es: Danza Sportiva, ginnastica artistica ecc.)
- atleti senza tesseramento Csen (è possibile tesserarsi tramite l'associazione sportiva asd Candela pagando la quota di tesseramento)

DISCIPLINE:

Il presente regolamento è utilizzabile per le seguenti specialità:

- Cerchio Aereo
- Tessuti Aerei

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le ASD/SSD possono iscrivere:

- Atleta singolo/individuale
- Doppio
- Gruppo

CATEGORIE DI ETA' INDIVIDUALI

- JUNIOR U10 Under 10 Dai 7 anni compiuti il giorno della gara ai 10 anni non compiuti il giorno della gara
- JUNIOR U14 Under 14 Dai 10 anni compiuti il giorno della gara ai 14 anni non compiuti il giorno della gara
- JUNIOR U18 Under 18 Dai 14 anni compiuti il giorno della gara ai 18 anni non compiuti il giorno della gara
- SENIOR U30 Under 30 Dai 18 anni compiuti il giorno della gara ai 30 anni non compiuti il giorno della gara
- SENIOR U40 Under 40 Dai 30 anni compiuti il giorno della gara ai 40 anni non compiuti il giorno della gara
- SENIOR M40 Master 40 Dai 40 anni compiuti il giorno della gara ai 50 anni non compiuti il giorno della gara
- SENIOR M50 Master 50 Dai 50 anni compiuti il giorno della gara in poi

CATEGORIE TECNICHE:

- NOVIZI
- EMERGENTI
- DILETTANTI
- TALENTI

Per ogni categoria di età sarà possibile scegliere la propria categoria tecnica in base al proprio livello tecnico. In basso è descritto il livello tecnico richiesto per quella categoria, senza obblighi di esecuzione legati a movimenti specifici, ma unicamente in base alla preparazione tecnica dell'atleta. Se non sei sicuro di quale sia la tua categoria di gara puoi contattare l'organizzazione e chiedere consiglio. Per scegliere al meglio la categoria tecnica di gara è necessario valutare bene:

- il livello agonistico dell'atleta: se ha vinto delle gare oppure no in precedenza, se insegna o se è un artista o professionista.
- il livello tecnico di esecuzione del movimento acquisito nella pratica (non necessariamente un atleta che esegue movimenti complessi cura il movimento).

L'allenatore e/o l'atleta devono considerare la propria abilità tecnica nell'esecuzione del movimento e anche la difficoltà degli elementi tecnici scelti all'interno della routine.

In ogni caso gli ufficiali di gara possono decidere disporre l'atleta nelle categorie superiori.

SCHEMA DELLE CATEGORIE TECNICHE INDIVIDUALI E REQUISITI

NOVIZI

LIVELLO DI DIFFICOLTA' TECNICA: Base – Principianti

Possono iscriversi a questa categoria:

- Atleti alle prime esperienze in gara o che non hanno mai gareggiato e/o vinto all'interno di circuiti di discipline similari.
- Atleti di livello tecnico base/principianti che da poco tempo hanno iniziato a praticare la specialità ed eseguono movimenti accademici e di bassa difficoltà tecnica.
- Atleti che hanno iniziato a invertire, ma ancora non sono in grado di eseguire combinazioni complesse o elementi tecnici di difficoltà elevata
- Atleti che **NON SONO IN GRADO** di eseguire elementi e movimenti tecnici di difficoltà intermedia/avanzata.

NON possono partecipare in questa categoria Atleti in grado di eseguire:

- Elementi e movimenti con buona capacità di forza e controllo del movimento discreto (es. Roll e cadute sul cerchio)
- Salti dall'attrezzo da altezze superiori al metro
- Dinamiche di difficoltà elevata, salite di forza in tenuta, salite in dinamica
- Le doppie cadute e le cadute con cambio dell'asse di rotazione
- Le cadute in cui il tessuto non avvolge parti del corpo fungendo da "sicura"

EMERGENTI

LIVELLO DI DIFFICOLTA' TECNICA: Intermedi

Possono iscriversi a questa categoria:

- Atleti che sono in grado di eseguire elementi e movimenti tecnici di livello intermedio
- Atleti che hanno iniziato a invertire, ma ancora non sono in grado di eseguire combinazioni complesse o elementi tecnici di difficoltà elevata
- Atleti che NON SONO IN GRADO di eseguire elementi e movimenti tecnici di difficoltà avanzata.

NON possono partecipare in questa categoria:

- Atleti in grado di eseguire senza difficoltà Dinamiche di difficoltà elevata
- Le cadute in cui il tessuto non avvolge parti del corpo fungendo da "sicura"

DILETTANTI

CATEGORIA LIVELLO DI DIFFICOLTA' TECNICA: Avanzato

Possono iscriversi a questa categoria:

- Atleti che sono in grado di eseguire elementi e movimenti tecnici di livello Avanzato
- Atleti che invertono senza difficoltà e sono in grado di eseguire combinazioni complesse o elementi tecnici di difficoltà avanzata.
- Atleti in grado di eseguire dinamiche molto complesse con un buon controllo del movimento
- Atleti in grado di eseguire movimenti ed elementi di difficoltà elevata con un buon controllo del movimento.

TALENTI

CATEGORIA LIVELLO DI DIFFICOLTA' TECNICA: professionisti – artisti

SICUREZZA DELL'ATLETA INCAMPO GARA

Se si utilizza il proprio attrezzo:

Inviare all'Organizzatore della gara il Modulo di autocertificazione circa la conformità e l'integrità dell'attrezzo utilizzato in gara (ALLEGATO B DAL REGOLAMENTO CSEN). Conservare adeguatamente e mantenere attaccata all'attrezzo l'etichetta che certifica cinghie o similari Utilizzare moschettoni e swivel certificati per i carichi sospesi
IN NESSUNA SPECIALITA' AEREA È POSSIBILE GAREGGIARE SENZA MATERASSO DI SICUREZZA (2MX2M ALTEZZA 40 CM)

DURATA BASE MUSICALE:

NOVIZI E EMERGENTI da 2'30" a 3'00"

DILETTANTI da 3'00" a 3'30"

TALENTI da 3'30 a 4'00"

REQUISITI BASE MUSICALE:

La base musicale può essere una traccia originale o il prodotto di montaggi personalizzati, può essere cantata dall'atleta o un pezzo recitato. È possibile scegliere qualsiasi base musicale purché priva di linguaggi antisportivi, scurrili o che rimandino all'odio, al razzismo, all'utilizzo di stupefacenti e simili. Gli ufficiali di gara potranno penalizzare basi musicali non ritenute idonee per atleti in categoria Juniores. Esempio: basi musicali contenenti linguaggi scurrili oppure tematiche poco adatte all'età contenenti riferimenti sessualmente espliciti o con linguaggi violenti. Potranno essere premiate basi musicali ricercate, particolari o utilizzate in modo creativo

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA ROUTINE E DIVIETI PENALIZZATI SPECIFICHE GENERALI PER LA COSTRUZIONE DELLA ROUTINE

Non sono richiesti elementi tecnici obbligatori di livello. È possibile eseguire elementi acrobatici a corpo libero, ma non è obbligatorio. È richiesto l'utilizzo del piano orizzontale (floor work e corpo libero) per tutte le specialità, l'utilizzo dello spazio orizzontale è valutato dall'ufficiale di gara artistico. L'atleta può scegliere liberamente gli elementi da eseguire a terra e all'attrezzo tenendo in considerazione la difficoltà degli elementi in relazione al livello tecnico di iscrizione. Devono essere utilizzati tutti i piani dello spazio: orizzontale (palco) e verticale (attrezzo). Non è obbligatorio presentare un tema, nel caso si scegliesse di rappresentare un tema o un personaggio è necessario seguire

criteri di coerenza comprensibili dalla giuria. È possibile avere oggetti coreografici purché vengano utilizzati anche durante la routine e siano coerenti con il tema presentato se necessario. In caso di buon utilizzo dell'oggetto anche sugli attrezzi il capo-giuria può decidere di attribuire un bonus. Ricordiamo che l'oggetto coreografico non sempre valorizza la coreografia. Se l'oggetto coreografico non venisse utilizzato e risultasse inutile potrebbe essere penalizzato dagli ufficiali di gara per la sua inutilità e incidere sul punteggio nella sezione artistica.

DIVIETI GENERALI NELLA COSTRUZIONE DELLA ROUTINE

Non è possibile usare animali sul palco vivi o imbalsamati

Non è possibile usare fuoco, petardi, fumogeni e similari

Non è possibile usare sostanze oleose sul corpo e perla coreografia

Non è possibile usare liquidi di alcun tipo e genere

Non è possibile utilizzare basi musicali che inneggino alla violenza

Non è possibile utilizzare armi vere, oggetti appuntiti, affilati o qualunque oggetto possa risultare pericoloso per l'atleta.

Non è possibile indossare costumi con chiari riferimenti all'odio, al razzismo, alla differenza di genere, ecc.

È possibile avere comparse sul palco, ma non è possibile eseguire movimenti acrobatici, bilanciamenti e collaborazioni acrobatiche e figure e movimenti all'attrezzo. È possibile ballare, recitare e toccare la comparsa.

COSTUME E ABBIGLIAMENTO

Il costume può essere composto da più parti e può modificarsi nel corso della routine in maniera voluta e non accidentale, modifiche accidentali potrebbero subire penalità. È possibile togliere parte del costume per scelta coreografica.

Il costume deve coprire le parti intime.

Sono vietati marchi e sponsor nell'abbigliamento; la presenza di marchi e loghi nel costume comporterà una penalità nella scheda del capo giuria

Spostamenti o malfunzionamenti del costume durante la routine saranno penalizzati dal capo giuria e dal giudice dell'artistico nella sezione immagine.

I piercings sono concessi purché con gioielli minimali. Impianti nel derma e gioielli che non si possono rimuovere vanno coperti con cerotti color carne in modo da essere camuffati.

Particolari segni, nevi e tatuaggi in zone molto vicine a quelle intime come il seno, vanno coperti con cerotti color carne in modo da essere camuffati e non scambiati per parti intime. Tutte queste particolarità vanno comunque dichiarati al capo giuria prima dell'esibizione.

Parti del costume, calzini, o oggetti che possono mettere l'atleta in condizioni di poca sicurezza potranno essere penalizzati.

Nelle categorie Junior non è permessa la coulottes sgambata, è necessario che le coulottes siano coprenti e non si muovano e il top contenga adeguatamente le proporzioni dell'atleta. Costumi non idonei saranno penalizzati dal capo giuria nella sezione inerente. Per costume non idoneo si intende anche uno spostamento del costume, una rottura dello stesso durante la routine, costumi che si scuciono, parti che si strappano, etichette che fuoriescono, trasparenze eccessive. Eccessive trasparenze del body che mostrino con evidenza le parti intime saranno penalizzate con la squalifica al pari delle nudità evidenti. trasparenze che rendano evidenti l'abbigliamento intimo o abbigliamento intimo che esce dal costume di gara saranno penalizzati. Braccialetti, orecchini, orologi, cavigliere, elastici per capelli e similari non coerenti con il costume, saranno penalizzati dal capo giuria, che provvederà a prendere nota di ciò, durante il saluto dell'atleta. Il costume non deve riportare loghi commerciali né messaggi che incitano alla violenza, alla disparità di genere o qualsiasi cosa che potrebbe disturbare la sensibilità del pubblico o degli altri partecipanti.

PANNELLO DI GIURIA

Il pannello di giuria è così composto:

- 1 Capo giuria
- 1 Uff. di gara Tecnico
- 1 Uff. di gara Artistico

SCHEDE DI VALUTAZIONE e COMPUTAZIONE

Le schede di valutazione sono lo strumento di valutazione dell'ufficiale di gara, ma sono anche uno strumento di lavoro per l'atleta e il suo allenatore. I punteggi ed i relativi parziali verranno inviati ai coach al termine della competizione. Trovate le schede di valutazione e le relative spiegazioni sul sito CSEN:

<https://www.csenpoleaerial.it/Regolamenti>

ORARI COMPETIZIONE

La competizione inizierà sabato 29 GIUGNO dalle ore 10:00 fino alle 19:30. (orari indicativi)

La palestra sarà aperta agli atleti UN ORA PRIMA dell'inizio della giornata di gara.

La giornata saranno divise in varie slot in base al numero dei partecipanti per ogni categoria e al termine di ogni slot saranno premiate le categorie terminate fino a quel momento.

Ci impegneremo tutti affinché ci siano meno ritardi possibili ma gli orari potrebbero subire variazioni quindi consigliamo di essere sempre pronti in anticipo per non ritardare la scaletta sia per la performance, sia per le premiazioni.

La scaletta provvisoria verrà inviata ai coach di ogni squadra in modo da essere controllata!!! Se ci fossero errori e spostamenti vi chiediamo di farlo **prima possibile!**

CHECK IN

I coach di ogni squadra dovranno presentarsi al Check in subito all'ingresso per consegnare la propria documentazione.

Le operazioni di check in devono essere espletate da una sola persona per tutta la squadra.

COSA SERVE PER IL CHECK IN!!!!!!

PER LE ASSOCIAZIONI AFFILIATE CSEN

-Modulo iscrizione in originale con timbro e firma del presidente inviato precedentemente via mail

-Lista di atleti in gara con timbro e firma del presidente (nome, cognome, codice fiscale e numero di tessera csen)

PER CHI SI E' TESSERATO CON NOI

-fogli di tesseramento precedentemente inviati da consegnare in originale

-certificati precedentemente inviati da consegnare in originale

PER TUTTI I COACH:

- Per il pubblico consegnare il denaro preciso, raccolto anticipatamente, dei posti prenotati (in caso qualcuno rinunciasse all'ultimo minuto non pagherà il biglietto anche se prenotato)

Al check in saranno consegnati i pass per gli allenatori e le ricevute in originale dei pagamenti.

SPETTATORI

Gli accompagnatori e il pubblico possono prenotare l'ingresso alla gara per lo slot del proprio atleta entro e non oltre il 18 GIUGNO tramite i propri coach. (massimo 4 spettatori per atleta, in caso richieste superiori contattate l'organizzazione)

Il coach di ogni squadra:

-avvertirà l'organizzazione della gara del numero di pubblico-accompagnatori per ogni atleta,

-fara' un LISTA con nome e cognome degli atleti e numero di persone per ognuno,

-raccolgerà le quote precise e le consegnerà direttamente al check in prima dell'inizio della gara.

Il pubblico potrà entrare in palestra nella propria fascia oraria prevista solo dopo che il coach avrà completato il check in e il pagamento. In caso il pubblico volesse rimanere anche in ulteriori slot oltre a quella del proprio atleta può farlo a meno che non ci sia troppo affollamento. Al momento dell'ingresso il pubblico dovrà dire il nome del proprio atleta.

Gli accompagnatori e il pubblico non potranno accedere agli spogliatoi.

Quote di accesso per gli accompagnatori: € 5,00
I bambini fino ai 10 anni non pagano.

COACH E SPOGLIATOI

Solo il pass Allenatore/coach dà accesso agli spogliatoi.

Al check in sarà consegnato alla squadra un pass gratuito ogni 3 atleti iscritti.

Se si necessita di avere più pass per la squadra è necessario richiederlo direttamente agli organizzatori.

Gli atleti e gli allenatori in possesso di pass potranno accedere gratuitamente alla palestra.

Le aree di riscaldamento e preparazione sono a disposizione degli atleti per truccarsi, scaldarsi prima della performance. Si richiede a tutti di cercare di non affollare gli spazi troppo presto e rispettare i tempi di chi si esibisce prima. E' molto importante lasciare il proprio spazio pulito e in ordine per chi arriverà nel turno seguente.

ATTREZZATURA

L'attrezzatura che userà ogni atleta deve essere certificata e in ottimo stato di usura in ogni sua parte. L'organizzazione mette a disposizione un gancio con swiwal dove appendere i propri attrezzi (swiwal necessario) e i tessuti aerei con gancio separatore.

In caso aveste **necessità di ulteriori attrezzi** (cerchio) vi chiediamo di contattare l'organizzazione per verificare le disponibilità.

Gli atleti potranno montare **solamente un attrezzo** per la propria performance. In caso di gruppi o coppie **non sarà possibile usare due attrezzi** tranne che per i tessuti aerei messi a disposizione dall'organizzazione.

TRACCE MUSICALI

La musica di ogni performance deve essere inviata **ENTRO IL 18 GIUGNO** all'email asdcaendela2015@gmail.com. Consigliamo per chi ha più tracce di inviarle tramite wetransfer o similari.

La musica deve essere rinominata con nome, cognome, disciplina, categoria tecnica, età' (es chiara_rossi_tessuti_dilettanti_under18).

E' necessario portare con se' il giorno della gara una chiavetta usb con le tracce per qualsiasi guasto con i file audio.

PREMIAZIONI

Le premiazioni saranno a fine di ogni slot e saranno premiati tutti gli atleti che si sono esibiti fino a quel momento. Saranno messi in palio premi e le medaglie per i primi tre classificati di ogni categoria. Per tutti i partecipanti alla gara ci sarà un attestato di partecipazione. Borse di studio e workshop saranno messi in palio a discrezione dei giudici e non limitati alla classifica.

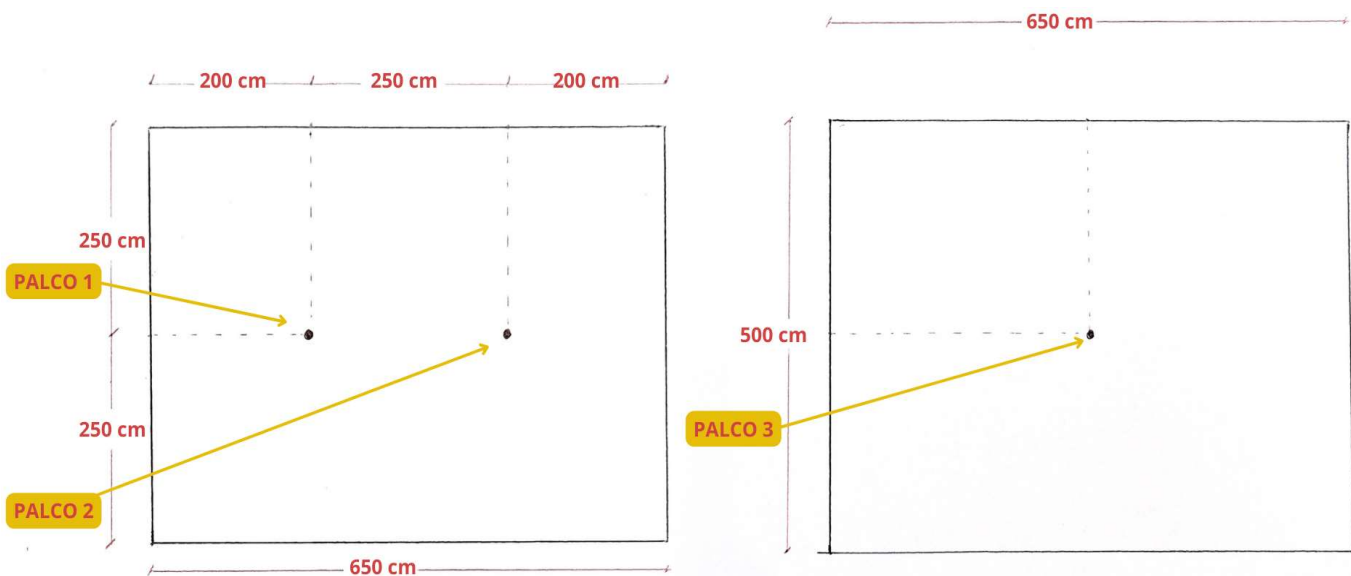
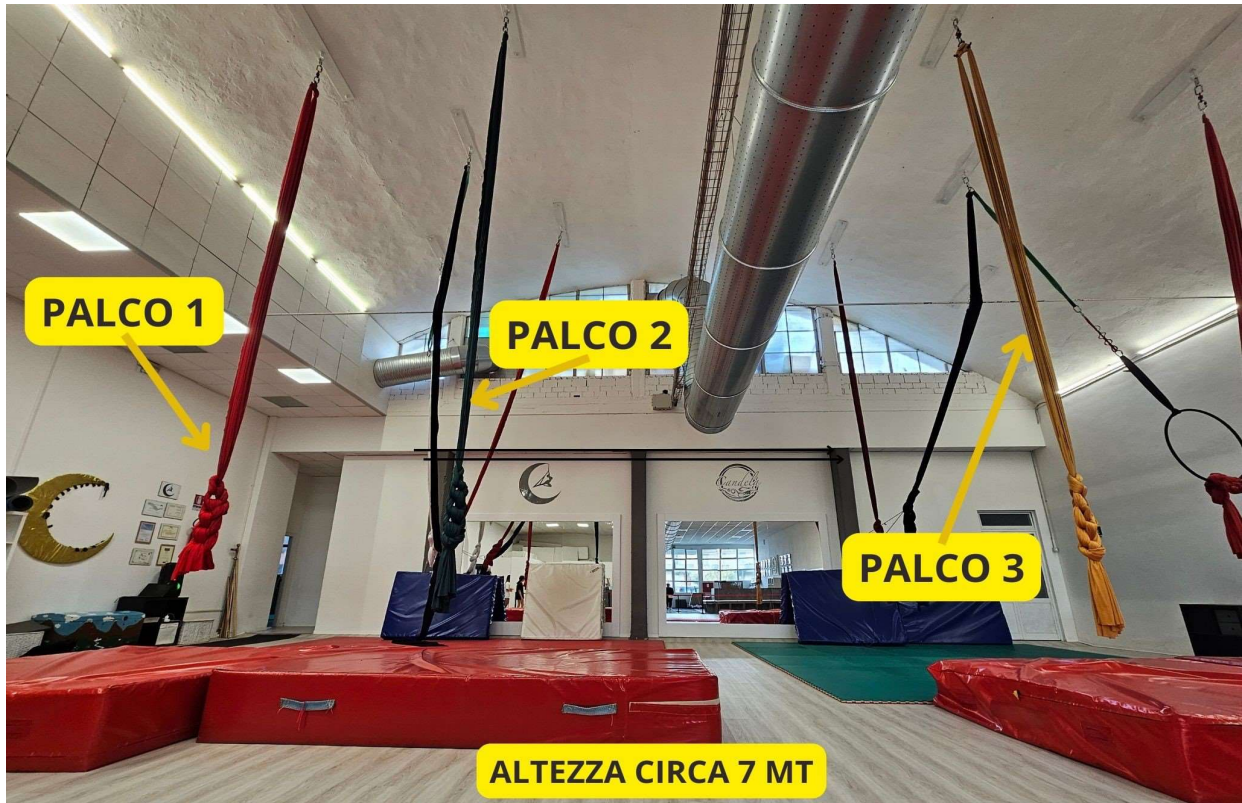
MODALITÀ ISCRIZIONI FLY & FUN: ATTENZIONE: i posti sono LIMITATI!!!

Per l'iscrizione sarà necessario:

- contattarci per l'invio dei moduli di iscrizione,
- effettuare il pagamento dell'iscrizione entro il 29 MAGGIO 2024,
- essere un atleta tesserato Csen anno sportivo 2022/2023,

Non sei tesserato Csen?! Nessun problema! Possiamo fare noi il tesseramento al costo di 15€: chiedici il modulo di tesseramento!

PALCHI



In foto sono evidenziati i tre appendimenti che saranno usati per la gara (palco 1-palco2-palco3).

Le carrucole per poter montare i propri attrezzi sono sul palco 3.

Lo spazio a disposizione a terra sarà delimitato e sarà 6,50m x 5m come da prospetto sopra.

A terra è previsto la stesura di un tappeto in linoleum nero e i materassi da 40 centimetri obbligatori come da regolamento.

FOTO E VIDEO

Sara' presente il giorno della gara un fotografo privato per foto e video. Per qualsiasi informazione potete contattarlo direttamente ai seguenti contatti. L'organizzazione della gara NON gestisce l'acquisto o la prenotazione delle foto e video.

SERVIZI e INFO GENERALI

La palestra ASD CANDELA si trova a Limite sull'arno, via Ivo Montagni 182. E' possibile utilizzare il parcheggio nella piazza vicina al negozio di giocattoli o lungo il viale. Non è possibile parcheggiare davanti all'ingresso. Per info: 3286153037 segreteria

Auguriamo a tutti un buon divertimento!!!