



Associazione culturale
Nutri.menti



PROGETTO per CSEN Sociale



Come il ballo parla di te

*Quando ballare diventa un nuovo modo di esprimersi
e comunicare*

A CURA DI: Rachele Scannerini Counselor



Come il ballo parla di te

Di cosa si tratta

“Come il ballo parla di te” è un corso che nasce dall’idea di fondere gli strumenti del Counselor con quelli del Maestro di ballo.

Il Counselor è un esperto della comunicazione. Egli applica le proprie conoscenze ad un campo di interesse personale o alla propria professione. In questo caso le competenze comunicative del Counselor vanno ad incrementare l’efficacia dell’insegnamento della danza. Si tratta di competenze applicate al linguaggio del corpo mentre si balla.

L’obiettivo di questo progetto è portare le persone che ballano a più stretto contatto con la propria persona, per migliorare sia il modo di ballare sia il proprio modo di rapportarsi a sé e agli altri.

Il dubbio che può nascere è: come può aiutarci il parlare tra noi se il ballo è un’azione e non è un racconto?

In realtà, il ballo è come una lingua che comunica emozioni attraverso il movimento corporeo. Quando una persona si muove il suo corpo racconta una storia unica, diversa da quella di tutti gli altri corpi.

Il ballo non è qualcosa che si acquisisce rapidamente, a chi inizia a ballare serve tempo e pazienza per imparare. Ma quando troviamo una difficoltà rispetto a un certo movimento, quando troviamo una postura scorretta o una resistenza nell’apprendere qualche passaggio didattico, se queste difficoltà si protraggono nel tempo più del solito possiamo fare l’ipotesi che ci sia un blocco nella spontaneità rispetto a un certo tipo di comunicazione corporea, una restrizione di libertà nel movimento di cui la persona può non essere consapevole.



La mancanza di consapevolezza può impedire di progredire o rallentare molto il processo di apprendimento del ballo.

Ecco che il confronto verbale con una figura competente può portare il ballerino, di qualsiasi livello, a cercare e ritrovare risorse dentro di sé, che possono permettergli di cambiare il proprio modo di approcciarsi a quella difficoltà per poi superarla. In questo modo il percorso di apprendimento del ballo diventa più fluido e divertente.

Info line:

Rachele Scannerini: rachelescannerini@gmail.com

Royal Caribe asd: alessandra.gala@hotmail.it

